**Klasa 8a**

Adres do korespondencji: [bac21@poczta.fm](mailto:bac21@poczta.fm)

**Dzień 1**

**Temat: Rozprawka- ćwiczenia przed egzaminem**

Temat pracy: Kto znalazł przyjaciela, znalazł skarb. Napisz rozprawkę, w której rozważysz, na czym polegała przyjaźń między wybranymi przez Ciebie bohaterami literackimi. Odwołaj się do 2 wybranych lektur obowiązkowych i do innego tekstu literackiego. Praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Pamiętaj o właściwej budowie tekstu [ tytuł, wstęp- teza, hipoteza, rozwinięcie- argumenty- lektury, zakończenie- nawiązanie do tezy, potwierdzenie lub zaprzeczenie [?]. Nie zapomnij o akapitach.

**Pisz czytelnie!**

Pracę prześlij na mail.

**Dzień 2**

###### Temat: O duchowych i rzeczywistych podróżach…

**[Z. Herbert- „Modlitwa Pana Cogito- podróżnika”]**

1. Zapoznaj się z tekstem.
2. Wykonaj ćwiczenia – czytam i rozumiem- 1-5
3. Co najbardziej zapamiętał Pan Cogito ze swej podróży?
4. Wypisz z tekstu zwroty o charakterze modlitwy:

-uwielbienia:

-dziękczynienia:

-przebłagania:

-prośby:

Wniosek: Utwór ma charakter psalmu dziękczynno-błagalnego. Podmiot liryczny wyraża wdzięczność wobec Boga pełnego „ niewyczerpanej dobroci”, który dał osobie mówiącej możliwość poznania świata poprzez odkrywanie jego piękna i różnorodności.

1. Wykonaj polecenia 7 i 9
2. Na podstawie poznanych wierszy ułóż notatkę o Panu Cogito.
3. „Piękno naszego świata- pozorne czy rzeczywiste”? Sformułuj kilkuzdaniową wypowiedź pisemną i prześlij zdjęcie na mail.

**Dzień 3**

**Temat: Ogród istnienia czy ogród śmierci?**

**[Jarosław Marek Rymkiewicz „Ogród w Milanówku, sen zimowy”]**

1. Zapoznaj się z informacjami na temat autora s.282.
2. Kilkakrotnie przeczytaj tekst- s. 285.
3. O jakich miejscach jest mowa w tekście? Co to za pora roku?
4. Zastanów się, co najbardziej zaskakuje w świecie ukazanym przez Rymkiewicza? Uzasadnij swoje zdanie.
5. Co jest cechą świata przedstawionego w wierszu: martwota czy ożywienie? Przytocz odpowiednie fragmenty tekstu.
6. Zwróć uwagę na wizerunek Boga- zadanie nr 5.
7. Porównaj w formie tabelki ogród w Milanówku z biblijnym Edenem. Jest podobny czy różny?
8. Wykonaj ćwiczenie 8.
9. Zapoznaj się z definicją i przepisz ją do zeszytu : **eufemizm**- s. 286.
10. Wykonaj zadanie nr 9 i prześlij.
11. Jaka jest -według ciebie- wymowa wiersza? Podkreśl: ponura, pogodna, entuzjastyczna, katastroficzna

Co o tym decyduje?

14. Wykonaj zdania nr 11 i 12 s. 287. Zdjęcia zadań prześlij na mail.

**Dzień 4**

**Jak napisać podanie?**

1. Zapoznaj się z informacjami na temat podania Gramatyka i stylistyka- s.13-15.
2. Zwróć uwagę na niezbędne dane, informacje, które powinny się w nim znaleźć.

-Zapamiętaj układ graficzny podania. To bardzo ważne! S.116

-Pamiętaj o właściwym stylu wypowiedzi- język zwięzły, konkretny, pozbawiony środków emocjonalnych i zwrotów zaczerpniętych z języka potocznego.

-Koniecznie korzystaj ze zwrotów [wybierz]:

a]Wstęp:

Zwracam się z uprzejmą prośbą…

Uprzejmie proszę o…

B]Rozwinięcie:

Prośbę swą motywuję tym, że …

Prośbę swą uzasadniam tym, że…

Uzasadniając moją prośbę, pragnę zwrócić uwagę na fakt, że…

C]Zakończenie:

Dziękuję za rozpatrzenie mojej prośby.

Z poważaniem…

1. Wykonaj ćwiczenie 2 s. 116
2. Napisz podanie z prośbą o przyjęcie do wybranej szkoły ponadpodstawowej. Pamiętaj o wszystkich niezbędnych elementach tego dokumentu.

Dla chętnych- zeszyt ćwiczeń- s.216 ćw. 1

###### Dzień 5

###### Temat: Życiorys

1. Skorzystaj z informacji na temat życiorysu: Gramatyka i stylistyka s. 117-118

Szczególnie ważne: Budowa- stałe elementy życiorysu

Styl- Przejrzysty, precyzyjny

1. Wykonaj polecenia- Zeszyt ćwiczeń – s.222- 223 ćw. 1,3,4
2. Zeszyt ćwiczeń – s.226 ćw. 8

**Dzień 6**

**Temat: Perspektywa Boga i człowieka w liryce Barańczaka…**

**[Stanisław Barańczak „ Widokówka z tego świata”]**

1.Zapoznaj się z informacjami na temat autora- s.288.

2.Uważnie przeczytaj tekst pt. „Widokówka z tego świata”s.293.

3.Odpowiedz na pytania:

-O jaki świat chodzi w tytule?

-Co wiemy o osobie mówiącej?

-Kto jest adresatem wypowiedzi?

-Dlaczego tego kogoś nie ma razem z osobą mówiącą?

-Jaka jest relacja pomiędzy nadawcą a odbiorcą wypowiedzi lirycznej?

[Zwróć uwagę, że choć w wierszu można dostrzec sformułowania przypominające widokówkę, pierwsza strofa może być relacją z odwiedzonego miejsca, to wypowiedź liryczna dotyczy istotnych problemów egzystencjalnych.]

**Notatka:**

Ten świat- świat, w którym żyje podmiot liryczny

Nadawca- człowiek rozczarowany rzeczywistością

Adresat-Bóg

Człowiek wypowiadający się w wierszu chciałby więcej wiedzieć o Stwórcy.

Ma poczucie, że choć Bóg istnieje, nie interesuje się światem. Czuje się przez Niego opuszczony.

Kompozycja utworu:

Pierwsza strofa: przedstawienie otoczenia

Druga strofa: refleksja na temat historii opartej na kłamstwie

Strofa trzecia: myśl o własnej śmiertelności wpisanej w ciało

5. Wykonaj polecenie 11. Prześlij zadanie na mail.

**Dzień 7**

**Temat: „Lasem” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego , czyli najkrótsza historia ludzkości…**

1.Przypomnij sobie informacje na temat autora- s. 234.

2.Uważnie przeczytaj tekst -s. 237.

3.Kim jest osoba mówiąca w wierszu? Z jakiej perspektywy obserwuje świat?

1. Przypomnij sobie pojęcie : **metafora [przenośnia]** s.371
2. Wypisz metafory z tekstu. Czy mają one związek z osobą mówiącą? Czy mówią coś o jej przeszłości?
3. Porównaj sytuację wilka i psa. Co ich łączy, a co różni? Pamiętaj o przenośnym charakterze postaci.
4. Uzupełnij wniosek: Moim zdaniem wiersz „Lasem” w sposób metaforyczny opowiada o …

**Dzień 8**

**Temat: Odkrywanie na nowo człowieka i świata…**

**[Tadeusz Różewicz „Jak dobrze”]**

1. Uważnie przeczytaj tekst.

<https://www.youtube.com/watch?v=ci25fDBA1AA>

1. Podaj **synonimy** przysłówka: dobrze [propozycje- doskonale, wybornie, przykładnie, pomyślnie itd.]
2. Osoba mówiąca wypowiada słowa ujawniające uczucia: radości, satysfakcji, niepokoju, spokoju, zadowolenia.. [ Wybierz i zaproponuj własne określenia.]
3. Wskaż fragmenty strof, które przedstawiają wymienione przez ciebie uczucia.
4. Wykonaj zadanie 5 s. 254.
5. Porównaj w formie tabelki teraźniejszość i przeszłość zestawioną w tekście.
6. Na jakiej zasadzie są skomponowane strofy wiersza?

-analogii [podobieństwa]

-kontrastu

-wynikania

6. Wykonaj zadanie 7 i 8. Notatki prześlij na mail.

**GDD**

**Temat: Idealny nauczyciel**

**[„Stowarzyszenie umarłych poetów” N.H.Kleinbaum]**

<https://epodreczniki.pl/a/idealny-nauczyciel/D1C88pyt9>