**Klasa 7c- j. polski od 11.05 - 15.05.20r.**

[**bac21@poczta.fm**](mailto:bac21@poczta.fm)

**Dzień 1**

**T: Rozprawka – wprawki redakcyjne**

Podręcznik *Gramatyka i stylistyka*

1.Przypomnij sobie wiadomości na temat *rozprawki s.* 101-104

2. Napisz plan rozprawki

Zacznij tak:

* Wstęp – teza/hipoteza.
* Rozwinięcie -

Wykonaj w zeszycie polecenie 1,2,3.

**Dzień 2**

**T: Rozprawka – ćwiczenia redakcyjne.**

1. <https://epodreczniki.pl/a/uczymy-sie-redagowac-rozprawke/DCu4zaFrO>
2. *Gramatyka i stylistyka – zeszyt ćwiczeń*

Pol.1, 2,4,5,6,8

Pol.10

**Dzień 3**

Napisz rozprawkę na temat: „Czy warto mieszkać i pracować w Polsce? - wysłać pracę na mail.

**Dzień 4**

**T: Zdania złożone z podrzędnym okolicznikowym**

1. Zapamiętaj!

**Zdania podrzędne okolicznikowe zastępują okoliczniki niewyrażone w zdaniu nadrzędnym lub je uzupełniają i odpowiadają na te same pytania.**

**Wyróżniamy zdania podrzędne okolicznikowe:**

* **miejsca [gdzie?, dokąd?, skąd?, którędy?]**
* **czasu [kiedy?, od kiedy?, do kiedy?, jak długo?]**
* **sposobu [jak?, w jaki sposób?]**
* **celu [po co ?, w jakim celu?]**
* **przyczyny [dlaczego?, z jakiego powodu?]**
* **warunku [pod jakim warunkiem?, w jakim wypadku?, w razie czego?]**
* **przyzwolenia[mimo co?, pomimo czego?, wbrew czemu?]**

1. Wykonaj zadania z zeszytu ćwiczeń – s. 56-58 [Prześlij na mail.]

**Dzień 5**

**T: Dylemat zakochanego**

[Adam Mickiewicz „Niepewność”]

1. Przypomnij sobie biografię A. Mickiewicza- s. 56-57
2. Przeczytaj kilkakrotnie tekst- s. 171
3. Wysłuchaj tekstu w wykonaniu Marka Grechuty

<https://www.youtube.com/watch?v=VBDYT4wJAa4>

1. Wypisz skojarzenia związane ze słowami:

**-przyjaźń**

**-miłość**

5. Sformułuj i zapisz w zeszycie dylemat osoby mówiącej w tekście. Zacznij od słów: **Podmiot liryczny zastanawia się...**

6. Wykonaj polecenia od 2-4

7. Sprzeczność uczuć, których doznaje osoba mówiąca w wierszu A. Mickiewicza obrazują konstrukcje składniowe zawierające:

A]anafory

B]antytezy

C]apostrofy

D]animizacje

8. Jaką funkcję pełnią powtarzane w ostatnim wersie każdej strofy pytania retoryczne?

a]ozdabiają utwór

b]wprowadzają zaskoczenie

c]podkreślają niepewność osoby mówiącej w tekście

d]wskazują na zdecydowanie osoby mówiącej

9. Wyobraź sobie, że adresatka otrzymała tekst wiersza. Przedstaw jej uczucia i przeżycia w formie monologu wewnętrznego [monolog- dłuższa wypowiedź jednej osoby]. Zadanie prześlij na mail.

10. Notatka do zeszytu.

**Liryka zwrotu do adresata [inwokacyjna] to taka wypowiedź podmiotu lirycznego, która jest wyraźnie ukierunkowana na adresata lirycznego**

**[ inaczej- *ty* liryczne]**