**Drogi Uczniu kl. 7a i 7b,**

W tym tygodniu poświęcisz trzy lekcje na literaturę i dwie na naukę o języku. Zapisz wszystkie tematy do zeszytu i wykonaj zadania. Przypominam o lekturze. Przeczytaj w miarę możliwości/lub wysłuchaj audiobooka (E. Hemingway „Stary człowiek i morze”). W następnym tygodniu otrzymasz zadania do lektury.

 **Temat 1. Jak namalować barwę słowem? - Cz. Miłosz *Mały traktat o kolorach.***

Zadanie 1. Przeczytaj uważnie traktat Cz. Miłosza (podr. s.208) i wykonaj polecenia:

 a) Zapoznaj się z pojęciem 'traktat' (Mam pojęcie, podr. s.209), zapisz je w zeszycie.

 b) Wykonaj w zeszycie z.1,3,4/208-209 (podręcznik)

 **Temat 2. Co to znaczy być człowiekiem? J. Liebert „Uczę się ciebie, człowieku”.**

Zadanie 1. Zapoznaj się z wierszem J. Lieberta (podr. s.210) i wykonaj w zeszycie zad.1-4 s.210(podr.)

 **Temat 3. Dlaczego przyjaźń to maksisprawa? L. Kołakowski „O wrogu i przyjacielu”.**

Zadanie 1: Przeczytaj uważnie wykład L.Kołakowskiego (podr. s.211), zapoznaj się z informacją 'O lekturze' i pojęciami: akapit sumujący, dyskusja (podr. s.211-213).

Zadanie 2. Będzie ocenione, postaraj się.

 Przedstaw swoje stanowisko na temat problemu zawierania przyjaźni za pośrednictwem mediów społecznościowych, potwierdź je argumentami i zilustruj przykładami. (zad. 15/213 podr.)

 Pracę napisz w programie Word i wyślij na adres: sp2jpolskid.m@gmail.com (termin: 31.03 wtorek)

 **Temat 4. O wyrazach, które mają ograniczony zasięg.**

Zadanie 1. Przeczytaj informacje z podręcznika (s.302) i odpowiedz w zeszycie na pytania:

 a) Co to są wyrazy o ograniczonym zasięgu?

 b) Co to są archaizmy?

 c) Co to są terminy naukowe?

 d) Co to jest socjolekt?

Zadania do pracy w zeszycie: 2,5,6 s.302/303 (podręcznik)

*Zadanie dla chętnych:* Stwórz minisłownik socjolektu Twojej klasy lub szkoły (zad.10/303)

 **Temat 5. Językowe bogactwo wyrazów.**

Zadanie 1. Przeczytaj z podręcznika (s.304) o sposobie wzbogacania wyrazów i wykonaj w zeszycie notatkę.

 a) Co to jest innowacja językowa?

 b) Wymień i krótko omów sposoby wzbogacania słownictwa. Zwróć uwagę na **neologizmy (neologizmy artystyczne,** podr. s.151)

 Wykonaj z podręcznika: zad.2/304, zad.7/305

*Zadanie dla chętnych:* Sięgnij do utworów B. Leśmiana, S. Lema, M. Białoszewskiego i wypisz z nich najciekawsze neologizmy. Możesz też skorzystać z innych znanych Ci tekstów literackich.

 Powodzenia, Dorota Mierzwińska