8 a- j. polski od 18.05 - 22.05.2020r.

Możliwość kontaktu:

[bac21@poczta.fm](mailto:bac21@poczta.fm), Messenger

**Dzień 1**

**T: Szybka powtórka przed egzaminem**

<https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Powtorka/20200316%20SP_Dzien%201.pdf>

odp.

<https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Powtorka/20200316%20SP_Dzien%201_ODP.pdf>

**Dzień 2**

**T: Czy my ich nie znamy? [S. Mrożek „Na pełnym morzu”]**

1.Zanim przeczytasz tekst jednoaktówki [sztuki w jednym akcie], zastanów się, jakie oczekiwania może budzić tytuł utworu. Jakiej fabuły, jakiej problematyki może oczekiwać czytelnik biorący do ręki tekst sztuki lub widz oczekujący na spektakl?

2.Przeczytaj tekst s. 313-317

3.Wykonaj polecenia 1-4

4. Zapoznaj się z definicją i wykonaj polecenie 5.

**Manipulacja językowa**- świadome, ale ukryte wprowadzanie w błąd odbiorców wypowiedzi ustnej lub pisemnej. Jej celem jest wywarcie wpływu na poglądy zachowania odbiorców. Środkami służącymi manipulacji są między innymi przeinaczanie znaczenia słów, pojęć, częste używanie wyrazów wartościujących, budowanie wypowiedzi tak, że nie da się jej zaprzeczyć, mówienie między wierszami.

5. Czy potwierdziły się twoje oczekiwania dotyczące świata przedstawionego w utworze?

6. Opisz swoją reakcję na tekst sztuki [śmiech, wzruszenie, niepokój, napięcie itp.] i postaraj się wyjaśnić jej przyczyny.

7.Określ charakter świata przedstawionego. Możesz wykorzystać podane określenia lub zaproponować własne.

-nierealistyczny, baśniowy, bajkowy, realistyczny, fantastyczny, sztuczny, zdeformowany, niedorzeczny, komiczny, jednorodny, dziwny

8. Wykonaj polecenie 9

9.Tematem jednoaktówki Mrożka jest dziwna podróż morska trzech rozbitków na tratwie i ich wzajemne relacje. Jak natomiast określisz problem, który porusza ta sztuka? Rozwiń w kilku zdaniach stwierdzenie zaczynające się od słów: Jednoaktówka „Na pełnym morzu” to sztuka o…

**Przykładowa Notatka:**

**Sytuacja : Trzej głodni ludzie na tratwie postanawiają zjeść jednego spośród siebie. Każdy z nich próbuje przekonać pozostałych, by nie zjedzono jego.**

**Czas i miejsce akcji: nieokreślone, brak na ich temat szczegółowych informacji. Można je określić jedynie w przybliżeniu: na pełnym morzu, II połowa XX w. [ubiór i zachowanie bohaterów- pozdrowienie faszystowskie]**

**Bohaterowie nie mają nawet imion, określenia rozbitków odnoszą się do wyglądu: Mały, Średni, Gruby**

**Efekt: uniwersalność ukazanych wydarzeń, można je odnieść do różnych sytuacji**

**Bohaterowie:**

**Mały:**

**-słaby, nie umie się przeciwstawić**

**-lękliwy, niepewny**

**-szczery**

**Cel działania- uratowanie przed zjedzeniem**

**-opiera się naciskom, by się poświęcił**

**-wzrusza innych własnym losem**

**-wzbudza w innych niechęć do siebie jako do pokarmu**

**-OFIARA**

**Średni:**

**-konformista- przytakuje Grubemu**

**-egoista**

**-chce siebie ocalić**

**- stara się zyskać przychylność Grubego**

**-chęć uzyskania opinii niejadka**

**-kuszenie talentami kucharskimi**

**-wzruszenie innych własnym losem**

**SŁUGA/POMOCNIK**

**Gruby:**

**-zdecydowany, ma zdolności przywódcze**

**-wyrachowany, manipulator**

**-dobry mówca**

**- chce siebie ocalić**

**Przekonuje Małego, że nie powinien się zgodzić, by go zjedzono**

**-wzbudzanie w innych niechęci do siebie jako pokarmu**

**-kuszenie najsmakowitszymi kęsami**

**-wzruszenie innych własnym losem**

**-PRZYWÓDCA/ KAT**

**Gddd**

**T: Quiz z lektur**

[file:///C:/Users/DELL/Downloads/quiz\_z\_lektur\_\_\_wersja\_dla\_ucznia.pdf](file:///C:\Users\DELL\Downloads\quiz_z_lektur___wersja_dla_ucznia.pdf)

odp.

[file:///C:/Users/DELL/Downloads/quiz\_z\_lektur\_\_\_wersja\_dla\_nauczyciela.pdf](file:///C:\Users\DELL\Downloads\quiz_z_lektur___wersja_dla_nauczyciela.pdf)

Pomocne strony do powtórek z lektur: czas pracy – do egzaminu

„Kamienie na szaniec”- A. Kamiński

<https://epodreczniki.pl/a/wielkie-male-dzialanie/D3DMOuLb2>

„Dziady cz. II”– A. Mickiewicz

<https://epodreczniki.pl/a/ciemno-wszedzie-glucho-wszedzie---o-ludowym-obrzedzie-dziadow/DlMbfedgK>

„Latarnik” -H. Sienkiewicz

<https://lektury.gov.pl/lektura/latarnik>

<https://www.youtube.com/watch?v=jnXxXUCwLVg&t=13s>

„Reduta Ordona”- A. Mickiewicz

<https://epodreczniki.pl/a/na-czym-polega-bitewny-heroizm/DEg1uYmdC>

„Śmierć pułkownika” A. Mickiewicz

<https://epodreczniki.pl/a/kim-byl-pulkownik/DlJcUIheK>

„Stepy akermańskie” A. Mickiewicz

<https://epodreczniki.pl/a/samotnosc-wedrowca-w-stepach-akermanskich-adama-mickiewicza/D1FQS0BDv>

„Mały Książę” A. de Saint Exupery

<https://epodreczniki.pl/a/oswoic-znaczy-stworzyc-wiezy/Dh5Skc4v6>

„Stary człowiek i morze” E. Hemingway

<https://epodreczniki.pl/a/wytrzymac-wszystko-o-harcie-ducha-i-samotnych-zmaganiach-z-losem/D495JR5Iq>

„Opowieść wigilijna”- Ch. Dickens

<http://aleklasa.pl/gimnazjum/c267-lektury-do-egzaminu/dickens-opowiesc-wigilijna>

**Dzień 3**

**T: Powtórka ze składni**

<https://epodreczniki.pl/a/przydawki-okoliczniki-i-dopelnienia-wzbogacaja-wypowiedzenia/DfSuGuhPC>

<https://epodreczniki.pl/a/o-innych-czesciach-zdania---dopelnienie-okolicznik-przydawka/D1E4MWzfQ>

**Dzień 4**

**T:Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny**

1.Zapoznaj się z pojęciem : styl oraz jego rodzajami: styl artystyczny, potoczny, publicystyczny, urzędowy, naukowy- podr. *Gramatyka i stylistyka* s. 55-59

2. Wykonaj polecenia s.59-61 oraz z zeszytu ćwiczeń s. 89-92 **[szczególnie ważne ćw. 3 s. 91]**

**Dzień 5**

**T: Użytkowe formy wypowiedzi : CV**

1.Zapoznaj się z informacjami na temat CV z podręcznika -s. 119-121

2.Zwróć szczególną uwagę na wzór CV zamieszczony na s. 120-121

3.Wykonaj polecenie 1 s.122

4.Wykonaj ćwiczenia ze s. 227-231 z zeszytu ćwiczeń.

5. Sporządź własne CV, które można by dołączyć do podania o przyjęcie do szkoły ponadpodstawowej. [Zadanie prześlij na mail.]