8 a od 1.06- 5.06.20r.

Kontakt:

[bac21@poczta.fm](mailto:Bac21@poczta.fm), Messenger, Office Teams

**Dzień -1.06**

**Test:** <https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Powtorka/20200323%20SP_Dzien%206.pdf1>

Odp.

<https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Powtorka/20200323%20SP_Dzien%206_ODP.pdf>

**Dzień 2 - 2.06**

**T: List motywacyjny**

„Gramatyka i stylistyka”

1.Zapoznaj się z informacjami na temat listu motywacyjnego s.-123-126.

Zwróć szczególną uwagę na budowę listu motywacyjnego – s. 124 oraz styl s. 125.

Zapamiętaj przydatne zwroty i wyrażenia, które ułatwią Ci redagowanie własnego listu.

Uwaga!

W liście motywacyjnym o nic nie prosimy, tylko proponujemy współpracę.

2. Przeczytaj przykładowy list motywacyjny- s. 127 i wykonaj zadanie 3.

3. Napisz list motywacyjny do wybranej szkoły ponadpodstawowej. Zadanie prześlij na mail.

**Gddd- Powtórka z Mickiewicza**

Proszę powtórzyć przed egzaminem.

<https://maszuwage.pl/reduta-ordona/>

<https://maszuwage.pl/smierc-pulkownika/>

<https://maszuwage.pl/switezianka/>

<https://maszuwage.pl/adam-mickiewicz-dziady-czesc-ii/>

<https://maszuwage.pl/sonety-krymskie-romantyczny-pamietnik-z-podrozy/>

<https://maszuwage.pl/pan-tadeusz-jako-studium-polskosci/>

<https://maszuwage.pl/pan-tadeusz-jako-epopeja-narodowa/>

**Dzień 3 – 3.06**

**T: Mowa zależna i niezależna- przypomnienie**

Dosłowne przytoczenie czyjejś wypowiedzi , któremu towarzyszy zdanie wprowadzające np. *Szymek poprosił Zosię: „Podaj mi rozwiązanie zadania”.; Ciocia zapytała w liście: „Czy przyjedziecie do mnie na wakacje?”*- nazywamy **MOWĄ NIEZALEŻNĄ.**

**MOWA ZALEŻNA** to konstrukcja, w której przytacza się cudze lub własne słowa nie dosłownie, lecz w postaci zdania podrzędnego dopełnieniowego zaczynającego się od spójników: że, żeby, lub od partykuły: czy, np*. Szymek poprosił Zosię, żeby podała mu rozwiązanie zadania. Ciocia zapytała w liście, czy przyjedziemy do niej na wakacje.*

1.Zamień mowę niezależną na zależną i odwrotnie:

a] Gosia poprosiła siostrę: „Poczytaj mi do snu”.

b] - Nie jedz tylu słodyczy- mówiło jej sumienie.

c]Kierowca powiedział, że na miejsce zajedziemy za dwie godziny.

d]Uznała, że już jest zmęczona i musi się położyć.

**Dzień 4 -4.06**

**T: Zmęczony poeta, czyli spotkanie z wierszem Tadeusza Różewicza…**

**[Tadeusz Różewicz „ Przyszli żeby zobaczyć poetę”]**

1.Przypomnij sobie informacje na temat autora s. 253

2.Zapoznaj się z informacjami: Zanim przeczytasz s. 257

3. Przeczytaj tekst s. 257

4.Wykonaj polecenia pod tekstem: 2-9 – zaznacz właściwą odpowiedź

5.Jak tłumaczysz sobie ostatni wers utworu: „ale to dopiero początek”.

6.Wykonaj polecenie 11 s. 260

Notatka:

Poeta: tworzy poezję, czaruje słowem, obserwuje i wyciąga wnioski, intensywnie przeżywa, odczuwa, jest przewodnikiem, wieszczem ludzi, tworzy pod wpływem natchnienia, proces twórczy go wyczerpuje

Podsumowanie: Wiersz Różewicza ukazuje spotkanie dwóch światów i wynikających z tego odmiennych rodzajów doświadczeń. Dojrzałość i wrażliwość starego poety zostaje zderzona z niefrasobliwością i naiwnością młodzieńców, którzy przyszli, żeby zobaczyć poetę, ale w gruncie rzeczy nie są wcale zainteresowani tym, co mógłby mieć im do powiedzenia. Jego diagnoza życia społecznego jest bowiem druzgocąco pesymistyczna: widzi w nim bezmyślność i głupotę ludzi, pustkę, bylejakość kultury. Finałowe stwierdzenie: „ale to dopiero początek” –sugeruje, że proces degradacji wartości postępuje i poeta nie widzi dla świata ratunku.

**Dzień 5 -5.06**

**T: Poznawać samego siebie, uczyć się człowieka…**

[J. Liebert „ „Morze i wino”]

1.Zapoznaj się z informacjami na temat autora.

2.Uważnie przeczytaj tekst s.232

3.Wykonaj polecenia pod tekstem:1,2,4,6,7

4.Wypisz środki stylistyczne z wiersza. [!]

Wiersz „Morze i wino” jest przykładem liryki miłosnej. Podmiot liryczny zwraca się do ukochanej kobiety. W poetycki sposób przedstawia swoje emocje, a także wpływ miłości, która „jak wino nas upaja i jak morze chłodzi”. Uczucie polega na „uczeniu się” drugiego człowieka, pomaga także poznać samego siebie.